

ROBERTO ZECHINI

*RZ LIMANAQUEQUA PIETRALTROVE*

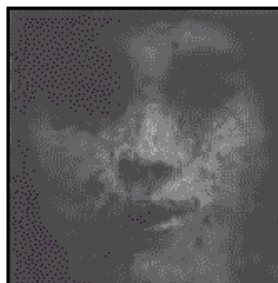
*(Arte Nomade)*



Come indicato nelle note di copertina, la parola «limanaquequa è tratta dal dialetto lamense (Ascoli Piceno), e significa «strano animale». Roberto Zechini dice che si tratta di un ricordo, di una gemma che qualcuno gli ha lasciato nelle tasche. Si tratta di un progetto rivolto alla ricerca di una lingua-in-comune, un dialetto universale capace di fondere percorsi trasversali, a geometrie variabili, grazie a musicisti con percorsi e formazione differenziati. La spinta di fondo di questo linguaggio è biunivoca: gli strumentisti coinvolti, Morganti, La Maida, Nunzi, Gec Rossi, Ricci oltre naturalmente allo stesso Zechini, devono essere in grado di improvvisare come se leggessero, e di leggere come se improvvisassero. Il risultato fonde tratti rock, jazz modale anni 70, trattamenti fugati di natura colta. Il cd scorre piacevolmente, realizzando la sua utopia metacomunicativa senza venir meno alla gradevolezza dell'ascolto. Da non trascurare. (g.d.s.)

## Liberazione

venerdì 30 gennaio 2004



**RZ LIMANAQUEQUA**  
**Pietraltrove**

**ARTENOMADE**

Il progetto musicale del chitarrista Roberto Zechini sta diventando adulto. "Pietraltrove", il secondo album targato Limanaquequa, è la colonna sonora dell'omonimo spettacolo teatrale. Sono quadri musicali che riescono a vivere di vita propria grazie alla rifinitura delle sonorità. Il lavoro di cesello non è delegato alla tecnologia ma è condotto sul filo dell'armonia e con un uso intelligente dell'improvvisazione.